**T.C.**

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

**Öğretmen Yetiştirme ve Geliştirme Genel Müdürlüğü**

**Mesleki Gelişim Programı**

1. **ETKİNLİĞİN ADI**

Aday Öğretmen Yetiştirme **Kültür ve Medeniyetimizde Eğitim Anlayışının**

**Temelleri** Semineri

1. **ETKİNLİĞİN AMAÇLARI**

Bu faaliyeti başarı ile tamamlayan her kursiyer;

* Kültür ve medeniyetimizin kaynaklarını bilir.
* Kültür ve medeniyetimizin özelliklerini açıklar.
* Medeniyetimizin tarihi serüveninin farkında olur.
* Medeniyetimizin bugününü ve geleceğini yorumlar.
* Kültür ve medeniyetimizde eğitimle ilgili öne çıkan özgün düşünceleri ve anlayışları fark eder.
* Eğitimin terbiye ve irfan boyutunu açıklar.
* Kültür ve medeniyetimizin özgünlüğünü ve diğerlerinden ayıran unsurlarını fark eder.
* Kültür ve medeniyetimizde iz bırakan öncüleri ve insanlığa katkılarını bilir.
* Kültür ve medeniyetimizde eğitim anlayışı ve bunun eğitime ve bilim kurumlarına yansımasını açıklar.
* Kültür ve medeniyetimizin şehre, sanata ve mimariye yansımalarını örneklerle açıklar.
* Kültür ve medeniyetimizin düşünce, dil ve edebiyata yansımalarını örneklerle açıklar.
* Okul içi eğitim faaliyetlerinde ve sosyal- kültürel etkinliklerde öğrencilerde kültür ve medeniyet bilincinin oluşturulması için neler yapılacağını sıralar.
* Kadim medeniyetimizde ideal insan ve toplum modelini açıklar.
* Okul dışı eğitim faaliyetlerinde ve sosyal- kültürel etkinliklerde öğrencilerde kültür ve medeniyet bilincinin oluşturulması için neler yapılacağını sıralar.

1. **ETKİNLİĞİN SÜRESİ**

Etkinliğin süresi 18 ders saatidir.

1. **ETKİNLİĞİN HEDEF KİTLESİ**

Bakanlığımıza bağlı okul ve kurumlara yeni atanan aday öğretmenler

1. **ETKİNLİĞİN UYGULANMASI İLE İLGİLİ AÇIKLAMAR**

* Bu etkinlik aday öğretmenlerin Kültür ve Medeniyetimizde Eğitim Anlayışının Temelleri konusunda bilgi ve farkındalıklarını arttırmak amacıyla düzenlenmiştir.
* Eğitim görevlileri olarak bu konularda donanımlı idareci, uzman ya da öğretmenler görevlendirilecektir.
* Eğitim ortamı katılımcıların etkin iletişim kurabileceği biçimde düzenlenecektir.
* Eğitim, internet bağlantılı bilgisayar ve projeksiyon cihazı ya da etkileşimli tahta olan eğitim ortamında gerçekleştirilecektir. Eğitim içerikleri uygun materyallerle desteklenecektir.
* Katılımcı sayısı dikkate alınarak ortamda gerekli ışık ve ses düzeni sağlanacaktır.

1. **ETKİNLİĞİN İÇERİĞİ**

**Konuların Dağılım Tablosu**

|  |  |
| --- | --- |
| **Konular** | **Süre (Saat)**  18 |
| **Kültür ve Medeniyet Bilgisi**   * Kültür ve medeniyet kavramları ve kuramsal yaklaşımlar * Kültür ve medeniyetimizin kaynakları | 2 |
| **Kültür ve medeniyetimizin özellikleri ve özgünlüğü**   * Adalet * Barış * Hürriyet * İlim * Yerellik * Evrensellik | 1 |
| **Medeniyetimizin Analizi (dünü, bugünü ve geleceği)**  **(Asya’nın Kandilleri ve Batıya Doğru Akan Nehir belgesellerinden ilgili bölümler izlenecektir)**   * Medeniyetlerin tarihi serüveni ve birbiriyle etkileşimi * Medeniyet krizi ve günümüze yansımaları * Medeniyetimizde değişim ve süreklilik * Nasıl bir gelecek öngörüyoruz? | 5 |
| **Kültür ve Medeniyetimizden Eğitime Yansımalar**   * Eğitimin terbiye ve irfan boyutu * Medeniyet öncülerimizden eğitimde örnek davranışlar * Geçmişten günümüze eğitimle ilgili özgün düşünceler ve tespitler * Geçmişten günümüze eğitim ve bilim kurumlarımız | 2 |
| **Millî Kültür ve Medeniyet Bilinci**   * Kültür ve medeniyetimizin insana ve sosyal hayata yansımaları (Güven, kardeşlik, hoşgörü, yardımlaşma ve dayanışma, hakkaniyet, diğerkâmlık, infak, vakıf anlayışı vs.) * Kültür ve medeniyetimizde estetik ve sanat (şehir ve mimari, dil ve edebiyat, müzik, ticaret ve zanaat vb. ) * Kadim medeniyetimizde ideal insan ve ideal toplum modeli | 2 |
| **Kültür ve Medeniyetimizin Tanıtımına Yönelik Danışman Öğretmenlerin Rehberliğinde Yapılacak Etkinlikler**   * Okul içi eğitim faaliyetleri ve sosyal-kültürel etkinlikler * (Tematik okumalar, Görsel materyaller hazırlanması, Belgeseller: (Batıya Doğru Akan Nehir, Asya’nın Kandilleri, Bilim Öncüleri 1001 İcat, Dünyaya Doğan Güneş), tiyatro, münazara, öğrenci panelleri, vb.) * Okul dışı eğitim faaliyetleri ve sosyal kültürel etkinlikler (Rehber ve eğiticiler eşliğinde konu ile ilgili müze, tarihi mekânziyaret ve incelemeleri vb.) | 6 |
| **Toplam** | 18 |

1. **ÖĞRETİM YÖNTEM-TEKNİK VE STRATEJİLERİ**

Programın hedeflerine ulaşmak için; aktif öğrenme yöntem ve teknikleri kullanılacaktır.

1. **ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME**

Seminer sonunda katılımcılar tarafından yapılacak değerlendirmede, eğitim merkezi, eğiticiler, etkinliğin programı, uygulanan yöntemler ile ilgili görüşler alınacaktır.

**Ek-1:**

**YARARLANILABİLECEK KAYNAKLAR**

Kitaplar

AL HASSANİ, Salim T. S. (ed.), Dünyamızda İslam Mirası, çev. Salih Tahir, 2010.

CAN, Yılmaz, GÜN, Recep, İslam Sanatına Giriş, DEM Yay., İstanbul, 2009.

CAN, Yılmaz, İslam Şehrinin Fiziki Yapısı, TDV Yay., Ankara, 2014.

CANSEVER, Turgut, Osmanlı Şehri, Timaş Yay., İstanbul 2010.

DANİŞMEND, İsmail Hâmi, Batı Kaynaklarına Göre İslam Medeniyeti, İstanbul 1989.

EL-FARUKİ, İsmail Raci, EL-FARUKI, Luis Lamia, İslam Kültür Atlası, İnkılab Yay., İstanbul 1999.

EN-NEDVİ, Ebu’l-Hasen Ali, Dünya Kültür ve Medeniyetine İslam’ın Etkileri, Mahya Yay., İstanbul 2015.

FARUKİ, İsmail, İslam, Risale Yay., İstanbul 1987.

FAZLIOĞLU, İhsan, Akıllı Türk Makul Tarih, Papersense Yay., İstanbul 2014.

GÖKALP, Ziya, Hars ve Medeniyet, Ankara, Diyarbakır’ı Tanıtma ve Turizm Derneği Yay.,1972.

GÖKER, Lütfi, Bilim ve Teknolojinin Gelişimi ile Türk-İslâm Bilginlerinin Yeri, İstanbul 1996.

GÜNGÖR, Erol, İslâm’ın Bugünkü Meseleleri, Ötüken Yay., İstanbul 1989.

GÜNGÖR, Erol, Kültür Değişmesi ve Milliyetçilik, İstanbul, Ötüken Yay.,1986.

İBN HALDUN, Mukaddime, Çev: Zakir Kadiri Ugan, M.E.B. Yay., İstanbul 1989.

KALIN, İbrahim, İslam ve Batı, İSAM Yay., İstanbul 2015.

KAZICI, Ziya, İslam Kültür ve Medeniyeti, Kayıhan Yay., İstanbul 1996.

KAZICI, Ziya, İslam Medeniyeti ve Müesseseleri Tarihi, İfav Yay., İstanbul 2010.

KOÇ, Turan, İslam Estetiği, 5. bsk., İSAM Yay., İstanbul 2014.

KOMİSYON, Anadolu’da İslâm Kültür ve Medeniyeti, Ankara 2011.

KOMİSYON, İslam Tarihi ve Medeniyeti I-II, Eskişehir 2013.

LARÎ, SayıdMujtabaRukniMusawı, Batı Medeniyeti ve İslam, (çev. Nedim Taner), İstanbul 1991.

MEB, İslam Kültür ve Medeniyeti Ders Materyali, 2015 (http://www.meb.gov.tr/Ders\_Kitaplari/2015/OrtaOgretim/Devlet/islam\_kultur\_ve\_medeniyeti.zip)

MERİÇ, Cemil, Kültürden İrfana, İstanbul, İnsan Yay., İstanbul 1986.

MERİÇ, Cemil, Umrandan Uygarlığa, İletişim Yay., İstanbul 1996.

ÖZAKPINAR, Yılmaz, Bir Medeniyet Teorisi, Ötüken Yay., İstanbul 1999.

ÖZAKPINAR, Yılmaz, İslam Medeniyeti ve Türk Kültürü, Ötüken Yay., İstanbul 1999.

SARIÇAM, İbrahim, ERŞAHİN, Seyfettin, İslam Medeniyet Tarihi, TDV Yay., Ankara 2014.

SEZGİN, Fuat, Bilim Tarihi Sohbetleri, söyl. Sefer Turan, İstanbul 2011.

SEZGİN, Fuat, İslam Bilim ve Teknoloji Tarihi Müzesi (Toplu bir bakış), İstanbul 2010.

SEZGİN, Fuat, İstanbul İslam Bilim ve Teknoloji Tarihi Müzesi, İstanbul 2010.

ŞENTÜRK, Recep, Açık Medeniyet, Timaş Yay., İstanbul 2010.

TOPÇU, Nurettin, Kültür ve Medeniyet, Hareket Yay., İstanbul 1970.

TOPÇU, Nurettin, Yarınki Türkiye, Yağmur Yay., İstanbul 1961.

VAHİDÜDDİN HAN, Bilim ve Uygarlık Açısından İslam, çev. Bekir Karlığa, İstanbul 1989.

Makaleler

AÇIKGENÇ, Alparslan, “Bilgi Medeniyet ve İslam,” Köprü Dergisi., sayı 69, Kış 2000.

DAVUTOĞLU, Ahmet, “İslam Dünyasının Siyasi Dönüşümü: Dönemlendirme ve Projeksiyon,” Divan Dergisi, 2002/1.

DAVUTOĞLU, Ahmet, “Medeniyetlerin Ben İdraki,” Divan Dergisi, Yıl 2, sayı 3, 1997/1.

ERDOĞAN, Erol, “Yeni Bir Medeniyet Mümkün Mü? Medeniyet Tasavvuru,” Medeniyet Der., yıl 1, Ekim 2014.

EVCİ, Necmettin, “Şehirlerden Medeniyete,” Ay Vakti Dergisi, Sayı 82-83-84.

GENCER, Bedri, “Modern Medeniyet Tasavvuruna Giriş,” İstanbul Medeniyet Üniversitesi, Medeniyet Araştırmaları Dergisi, I, Sayı 1.

ŞENTÜRK, Recep, “İdeal Şehir Üzerine Düşünceler,” Şehir ve Düşünce, sayı 1, İstanbul 2013.