**T.C.**

**MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI**

**Öğretmen Yetiştirme ve Geliştirme Genel Müdürlüğü**

**Mesleki Gelişim Programı**

1. **ETKİNLİĞİN ADI:**

Aday Öğretmen Yetiştirme **Dünden Bugüne Öğretmenlik**Semineri

1. **ETKİNLİĞİN AMAÇLARI**

Bu faaliyeti başarı ile tamamlayan her katılımcı;

* Ana hatlarıyla eğitimin gayesini ve misyonunu bilir.
* Geçmişten günümüze öğretmenlik mesleğinin tarihi serüveninin farkında olur.
* Öğretmenliğin millî ve evrensel sorumluluklarının farkında olur.
* İlham veren öğretmenlerin temel özelliklerini açıklar.
* Yansıtıcı Düşünme sahip Araştırmacı Öğretmen modelinin özelliklerini bilir ve uygular.

1. **ETKİNLİĞİN SÜRESİ**

Eğitimin süresi 12 ders saatidir.

1. **ETKİNLİĞİN HEDEF KİTLESİ**

Bakanlığımıza bağlı okul/kurumlara yeni atanmış aday öğretmenler.

1. **ETKİNLİĞİN UYGULANMASI İLE İLGİLİ AÇIKLAMALAR**

* Bu etkinlik aday öğretmenleri öğretmenlik mesleğinin tarihsel süreç içinde geçirdiği aşamaları ve bu konudaki yaklaşımları bilgilendirmek düzenlenmiştir.
* Eğitim görevlileri olarak bu konularda donanımlı akademisyen, yazar, idareci, uzman yada öğretmenler görevlendirilecektir.
* Eğitim ortamı katılımcıların etkin iletişim kurabileceği biçimde düzenlenecektir.
* Eğitim, internet bağlantılı bilgisayar ve projeksiyon cihazı ya da etkileşimli tahta olan eğitim ortamında gerçekleştirilecektir. Eğitim içerikleri uygun materyallerle desteklenecektir.
* Katılımcı sayısı dikkate alınarak ortamda gerekli ışık ve ses düzeni sağlanacaktır.

1. **ETKİNLİĞİN İÇERİĞİ**

**Konuların Dağılım Tablosu**

|  |  |
| --- | --- |
| **Konular** | **Süresi** |
| **DÜNDEN BUGÜNE ÖĞRETMENLİK** Öğretmenlik mesleğinin tarihî temelleri ve misyonu  * Medeniyetimizin “insan” anlayışı * Hayata hazırlama * Bilgi, beceri ve değer kazandırma * Bireyin dengeli duygusal gelişimini sağlama * Kültür aktarımı * Vatandaş yetiştirme * İş gücü potansiyeli oluşturma  Öğretmenliğin misyonu  * Bireyi tanıma ve yeteneklerini geliştirme * Eğitimin gayelerini gerçekleştirme * Mesleki yönlendirme * Rehberlik * Kendini ve öğrencilerini geliştirme * Modern yaşamla birlikte ailenin yükümlülüklerini devralma şuuru | 2 |
| Geçmişten günümüze öğretmenlikFarklı kültür ve anlayışlarda öğretmenlik  * Bir meslek olarak öğretmenliğin tarihi gelişimi * Doğu-Batı Düşünce geleneğinde öğretmenlik | 2 |
| Öğretmenliğin millî ve evrensel sorumluluklarıÖğretmenliğin millî sorumlulukları  * Toplumun inşası * Kültürün devamlılığını sağlama * Üretime katılımı sağlama * İnsan yetiştirme ve terbiye * Öğrencilerine ve topluma rol model iyi örnek şahsiyet olma * Kültür ve medeniyetimizde kabul görmüş değerlerin eğitimi * Adaletli yaklaşım  Öğretmenliğin evrensel sorumlulukları  * Evrensel değerlerin kazandırılması * Kültürlerarası ilmî etkileşim ve ilmin evrenselliği * İnsanlığa ve çevreye karşı sorumluluklarımız | 2 |
| Öğretmenlik Sanatı, İlham Veren/Lider/İz Bırakan ÖğretmenlerÖğretmenlik Sanatı Öğretmenliği sanata dönüştüren yaklaşım incelikleri  (Bireye göre, bireyi rencide etmeksizin öğretim ve terbiye, çaba, fedakârlık, dönüştürme, sorunları fark edip çözüme katkı sağlama gibi.)  Örnek film listesindeki filmlerden konu ile ilgili bölümlerin izlenmesi | 2 |
| Yansıtıcı Düşünme kavramı ve Araştırmacı Öğretmen modeli  Yansıtıcı Düşünme ne demektir  Araştırmacı Öğretmen  Eylem Araştırması | 4 |
| **Toplam** | **12 saat** |

1. **ÖĞRETİM YÖNTEM TEKNİK VE STRATEJİLERİ**

* Programın hedeflerine ulaşmak için; aktif öğrenme yöntem ve teknikleri kullanılacaktır.
* Öğretmenliğin Misyonu konusunda öğretmenlerin mesleğe yönelik dikkatlerini çekmek ve ilgi uyandırmak amacıyla kısa bir video gösterisi/şiir, deneme, hikâye gibi edebi metin örneği ile öğretmenliğin/eğitimin gayesi hakkında giriş yapılır.
* Farklı kültür ve anlayışlarda öğretmenlikkonusu, Doğu-Batı Düşünce geleneğinde öğretmenlik maddesi; Sokrates, Platon, Aristo, Konfüçyüs; Farabi, İbn Sina gibi Doğu ve Batı kültürlerinde etkili olan isimlerin öğretmenliğe yüklediği anlam bilgisi, öğretilerinin temel bakış açısı ve amaçları çerçevesinde işlenecektir. Uygun durumlarda **Asya’nın Kandilleri**ve **Batıya Doğru Akan Nehir** belgesellerinden ilgili bölümler izletilir.
* Bir meslek olarak öğretmenliğin tarihi gelişimi konusu öğretmenliğin bir meslek olarak oluşum süreci içinde incelenecektir.
* Film tahlilleri için ilgili filmin önceden izlenmesi sağlanmalı ve örnek film sahneleri üzerinden analiz ve tartışmalar ders ortamında gerçekleştirilmelidir.
* Sınıfları aşan öğretmenler konusunda Mevlana, Yunus Emre, Gazali, Mehmet Akif Ersoy, Ömer Seyfettin, Yahya Kemal Beyatlı, Mahir İz, Nurettin Topçu, Cemil Meriç, MahmudCelaleddin Ökten, Fuat Sezgin, Fethi Gemuhluoğlu, Necip Fazıl Kısakürek, Sezai Karakoç başta olmak üzere geçmişten günümüze eğitime ve kültüre katkı sağlamış, toplumda iz bırakmış şahsiyetlerin insan yetiştirme odaklı eğitim hatıralarına yer verilmelidir. Söz konusu şahsiyetlerin eğitim hatıraları hakkında bilgi içeren, örnek kitap listesindeki **Medeniyet Köprüsü: Beş Şehirli**, **Bir Eğitim Tasavvuru Olarak Mahalle/Sıbyan Mektepleri**ve **Çocuk Davamız** gibi eserler önceden tavsiye edilmeli ve hatıralar üzerinden sınıfta tahlil ve tartışma ortamı sağlanmalıdır.

1. **ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME**

Seminer sonunda katılımcılar tarafından yapılacak değerlendirmede, eğitim merkezi, eğiticiler, etkinliğin programı, uygulanan yöntemler ile ilgili görüşler alınacaktır.